

# 江西师范大学校长办公室

校办字〔2016〕5号

---

## 关于开展2016年师范生“五月红花”教学技能竞赛活动的通知

各学院、处（室、部、馆），各直附属单位：

为进一步提高师范生教师职业能力，营造浓郁的教师教育文化氛围，展示师范生教学风采和教师教育改革成果，学校决定于2016年5月开展全校师范生“五月红花”教学技能竞赛活动。现将有关事项通知如下：

### 一、组织机构

1. 学校成立师范生“五月红花”教学技能竞赛活动领导小组，组成人员名单如下：

组长：分管校领导

成员：教务处、教师教育处、学生处、财务处主要负责人，教师教育学科相关学院分管教学工作学院负责人。

领导小组下设办公室，挂靠教师教育处，负责活动的组织发动、咨询指导、沟通协调、督促检查、总结宣传等工作。

2. 各学院成立以院长为组长，分管教学和学生工作的负责人、师范类专业负责人、学科教学和专业课程教师代表为成员的院级领导小组，负责学院相关活动的具体组织、指导、协调、实施等工作。

3. 学校聘请具有高级专业技术职称的学科教学和专业课程教师组成指导和评审委员会，负责活动的指导和相关评审工作。

## 二、活动方案

### 1. 参赛对象

学校本部 2013 级在籍师范专业本科生，每位学生参赛项目最多 3 项。鼓励在校其他年级师范、非师范生参与。

### 2. 竞赛项目

(1) 教案设计；(2) 即席演讲；(3) 模拟授课；(4) 案例分析。

### 3. 组织实施

初赛由各学院负责组织实施，相关部门协助实施。决赛选手由各学院从初赛优胜者中推荐，每个竞赛项目按竞赛名额分配表

进行推荐（见附件4）。决赛由教师教育处统一组织实施。

#### 4. 竞赛分组与学科分类

竞赛作品评比按文科组（本科）、理科组（本科）、艺体组（本科）、分别进行。其中，文科组：语文、英语、政治、历史、心理、地理、学前教育；理科组：数学、物理、化学、生物、信息技术；艺体组：音乐、美术、体育，共15个科目。参赛选手在报名时需注意选择参赛组别及学科类别。

#### 5. 项目要求

（1）教案设计。要求参赛选手从各学科现行高中教科书（小教专业为小学教科书；学前教育专业为幼儿园教科书）中选择某一章节的某一内容进行15分钟的教学设计，并在赛前提交教案。教案的字数为2000字左右，可附加图表和照片，同时说明使用的教科书及其目次。教案统一使用PDF格式，A4纸双面打印，左侧装订，一式8份。由所在学院按照所分配的名额（见附件）通过初赛选拔获取校级参赛资格后，在5月10日前统一提交至竞赛办公室（教师教育处），并同时发送教案的电子版。各学院参赛选手提交的教案（除封面外）不得以任何形式报出或透露本人及其学院身份信息，违者取消比赛资格。提交后不允许选手对教案进行修改。

（2）即席演讲。参赛选手在赛前3分钟从即席演讲题库中随机抽取一个题目进行准备，之后进场宣读题目并进行3分钟演

讲。即席演讲开始后两分钟铃声提示一次，结束时铃声提示两次，超时扣分。

（3）模拟授课。选手演讲结束后，随后立即进入 15 分钟的模拟授课环节。模拟授课时，有 10 名本科一、二年级同专业学生作为听课人，参赛选手可与之进行教学互动。模拟授课开始后第 14 分钟铃声提示一次，结束时铃声提示两次，超时扣分。模拟上课过程全程录像。

（4）教育案例分析。选手自带钢笔参赛，现场提供（播放）教育案例 2 个，分两个环节进行。第一环节，由现场工作人员提供 1 个文本案例，学生运用所学的教育学、心理学以及新课程知识等，对案例中所呈现的典型教育现象进行分析、解读，并用自带钢笔在工作人员发放的 A4 纸上书写第一个案例分析，在 30 分钟内完成，并提交现场工作人员。第二环节，由现场工作人员播放 1 个视频案例（播两遍），随后由选手用自带钢笔在现场工作人员发放的 A4 纸上书写第二个案例分析，在 30 分钟内完成，然后提交现场工作人员。

### 三、工作安排

4 月 20 日前，各学院做好学习、宣传、动员和组织等工作，成立学院领导和指导机构，建立工作机制，制定学院实施方案。

4 月 25 日—30 日，各学院在组织活动初赛选拔，按竞赛名额分配表（附件 4）进行推荐选手参加学校竞赛。

5月10日18:00前,各学院统一提交参赛教案电子及纸质版。同时将推荐参加全校教学技能竞赛的《竞赛活动报名推荐表》电子及纸质版(签字盖章)交教师教育处。

5月13日下午,各学院到教师教育处领取《竞赛活动手册》。

5月14-15日,组织开展即席演讲和模拟授课竞赛。

5月15日,组织开展教育案例分析竞赛。

5月24日左右,组织开展模拟授课优胜者汇报展示。

#### 四、奖项设置

全校教学技能竞赛设个人奖、优秀指导教师奖和优秀组织奖。

1. 个人奖:决赛项目分为文科、理科、艺体三个组,各类项目均设一等奖5%;二等奖比例为10%,另设一定比例的优秀奖。

2. 优秀指导教师奖:30名左右。

以上两类获奖均颁发荣誉证书。

3. 优秀组织奖:主要奖励组织有序、表现突出的学院。设一等奖4名,二等奖6名。颁发奖牌。

#### 五、工作要求

1. 加强纪律教育。坚决杜绝代赛(制作)、抄袭、剽窃他人成果等现象发生,确保所有参赛作品(教案)都是参赛选手原创。为保证竞赛公平公正,竞赛组委会设立举报电话:88120831。凡违规违纪行为,一经查实,一律取消参赛资格。

2. 精心组织。各相关学院要认真做好竞赛的宣传工作，及时报道学院初赛组织和实施进展情况。同时，加强竞赛过程资料的收集整理（包括：学院内选拔赛的相关通知、实施方案、各项竞赛的评分标准、竞赛的具体安排、竞赛照片、获奖名单、新闻报道等相关材料）。竞赛结束后，学校将进行竞赛材料汇编和优秀作品网络展。

3. 《教学技能竞赛项目说明及评分标准》、《竞赛报名推荐表》、《竞赛选题参考范围及作品要求》及《竞赛名额分配表》等详见附件。

## 六、其他

1. 初赛经费原则上由各学院从年度四项教学经费中开支，教师教育处视各学院组织情况予以适当支持。

2. 各相关学院要按照本通知要求认真组织竞赛。有未尽事宜请及时与领导小组办公室（教师教育处）联系。

3. 所有相关材料，请在规定时间内以学院为单位统一提交到竞赛办公室（教师教育处）：瑶湖校区先骠楼 5323 室。联系人：李 玮，电话：0791-88120831。邮件请通过学校 OA 办公系统发送（邮件主题注明“五月红花+学院名称”，避免混淆）。

**附件：** 1. 教学技能竞赛项目说明及评分标准

2. 竞赛报名推荐表

3. 竞赛选题参考范围及作品要求

4. 竞赛名额分配表

江西师范大学校长办公室

2016年4月18日

## 附件 1

# 教学技能竞赛项目说明及评分标准

## 一、教案设计评价标准

(单项 100 分)

项目	内容	评分要点	分值	得分
教学设计	教学目标	1. 教学目标明确, 符合《新课标》要求和学生实际。	10	
		2. 目标表述清楚、全面而有层次, 既有认知领域目标, 又有发展领域目标。	10	
		3 明确教学对象能力构成及层次, 能准确分析达到教学目标的条件极可能存在的困难,。	5	
	教学过程	1. 教学设计内容科学、表述准确、规范。	10	
		2. 教学步骤清楚, 教学环节完整, 时间分配合理。	15	
		3. 教学策略合理, 教学方法、手段选用得当; 体现以学生为主体的教学理念, 注重学生自主学习、合作学习和探究性学习。	15	
		4. 问题或任务设计有利于突出重点, 突破难点, 达成教学目标。	15	
		5. 有反思环节, 教学评价合理、有效, 能促进学生学习。	10	
	创新性	1. 对教材理解透彻, 构思独特、设计巧妙。	5	
		2. 体现学科特点, 贴近学生生活, 注重实践。	5	
综合评分			100	

## 二、即席演讲评价标准

(单项 100 分)

项目	内容	评分要点	分值	得分
即席 讲演	演讲 内容	主题鲜明切题，内容充实、针对性强；问题分析到位，解决策略得当、新颖，说服力强；论据贴切，符合实际，阐释充分；内容构架结构严谨、层次分明、条理清晰。	25	
	语言 艺术	普通话标准，用语规范，节奏处理得当，表现力强，说服力强。	20	
	思维 艺术	思维敏捷，随机应变能力强；把握时机，灵活多变；组织能力强。	25	
	仪表 形象	神情丰富自然，与演讲内容吻合；姿态自然、动作适度，辅助演讲效果好。	20	
	演讲 时间	时间在 2-3 分钟内，不超时。	10	
综 合 评 分			100	

### 三、模拟授课评价标准

(单项 100 分)

项目	内容	评价标准	分值	得分
模拟上课	教学目标	目标设置明确，要求具体，符合大纲要求和学生的实际。	75	
	教学内容	重点内容讲解明白，教学难点处理恰当，关注学生已有知识和经验，注重学生能力培养，强调讲练结合，无学术性错误。		
	教学方法	按新课程标准的教学理念处理教学内容，处理教与学、知识与能力的关系；教学模式科学，教学策略得当，突出自主、探究、合作学习，体现多元化学习方法；实现有效地师生互动。		
	教学过程	教学整体安排合理，教学环节紧凑，层次清晰有序；围绕教学目标进行教学，创造性的使用教材；具有一定的教学特色。		
	教学素养	教态自然亲切、仪表举止得体，教学语言规范准确、生动简洁。		
	教学效果	按时、按质完成教学任务，实现教学目标，学生收获较大。		
板书设计	内容匹配	反映教学设计意图，突显重点、难点，能调动学生主动性和积极性。	25	
	构图	构思巧妙，富有创意，构图自然，形象直观，教学辅助作用显著。		
	书写	书写快速流畅，字形大小适度，清楚整洁，美观大方，不写错别字。		
总分			100	

## 四、案例分析评分标准

(单项 100 分)

评价项目	评价细则	权重	评分
界定问题	能够准确识别问题域，明确问题性质与范畴；能揭示案例情景的多维意义。	20	
分析问题	能够选择恰当角度，结合情景、运用相关理论分析案例情景中所呈现的问题和表现；能够构建合理的分析框架，比较全面地解读案例的意蕴，并做出相关评价。	30	
解决问题	能够揭示案例的现实启示与意义；提出的建议或分析的结论，能够结合现实、有理有据，合乎情理。	30	
总体情况	能归纳概括、提炼，不只就事论事；言之有物、言之有理，虚实并重、小中见大；逻辑严密、条理清晰、有理有据，自圆其说；书写整齐，表达清晰、明确。	20	
总 分		100	



## 附件 3

# 竞赛选题参考范围及作品要求

### 一、竞赛选题范围

选题分幼教、小学和高中三个层次（由选手根据所学专业选择相应层次，其中本科生限定选高中层次，但小学教育限定选小学层次，学前教育专业可选择幼教层次或小学层次）。

1. 高中层次使用最新人教版高一必修教材；
2. 小学层次使用最新人教版五年级教材；
3. 幼教层次使用教材不限。

竞赛参考教材亦可由学院根据实际情况自行决定，但在参赛作品应备注教材版本和章节。

### 二、参赛作品要求

为了保证竞赛评审的客观公正，所有参赛作品中不得出现任何有关参赛者个人及学院、班级的信息。一经发现按舞弊处理，取消参赛者资格。

附件 4

## 竞赛名额分配表

序号	学院	教案设计	即席讲演	模拟授课	案例分析	合计
1	教育学院	22	22	19	14	82
2	心理学院	9	9	8	6	35
3	文学院	20	20	18	13	77
4	文旅学院	8	8	7	5	30
5	政法学院	6	6	5	4	22
6	外国语学院	30	30	26	19	113
7	音乐学院	8	8	7	5	29
8	美术学院	12	12	10	7	45
9	数信学院	17	17	15	10	63
10	理电学院	6	6	5	4	22
11	化工学院	7	7	6	4	26
12	生命学院	8	8	7	5	32
13	体育学院	16	16	14	10	59
14	计算机学院	7	7	6	5	28
15	地理学院	12	12	11	8	47
16	传播学院	3	3	3	2	12
17	初教学院	18	18	16	11	68
合 计		210	210	184	131	918

注：参赛人数占 2013 级在校师范生人数比分别为，教案设计、即席讲演 8%；模拟授课 7%；案例分析 5%。

---

抄送：纪委，党群各部门。

---

江西师范大学校长办公室

2016 年 4 月 18 日印发

---